

RETNINGSLINJER FOR UTSTILLINGSSTIPEND

Fastsatt av Kulturdepartementet 5. februar 1999, med endring 26. mars 2004 og 14. oktober 2004. Sammenlign Reglement for Norsk kulturråd fastsatt ved kgl. res. av 27.08.65, endringer av 24.09.76 og 20.11.87.

1. Formål med ordningen

Hovedmålene for tilskudd til utstillingsstipend er:

1. å gi billedkunstnere, kunsthåndverkere og kunstfotografer bedre betingelser i deres arbeid med utstillinger.
2. å heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i utstillingsvirksomhet i kommuner og fylker ved å muliggjøre offentlig tilgjengelige utstillinger, jf. punkt 4.

2. Målgruppe

Ordningen retter seg mot yrkesaktive billedkunstnere, kunsthåndverkere og kunstfotografer som bor og/eller virker i Norge og som kan vise til profesjonell faglig virksomhet.

3. Administrasjon av ordningen

Søknad om støtte behandles på to nivåer: Midlene fordeles av en tildelingskomité etter innstilling fra regionale innstillingskomiteer.

Tildelingskomiteen oppnevnes av Kulturrådet og består av:

- en representant oppnevnt etter forslag fra Norske Billedkunstnere
- en representant oppnevnt etter forslag fra Norske Kunsthåndverkere
- en representant oppnevnt etter forslag fra Forbundet Frie fotografer
- en representant oppnevnt etter forslag fra Norske Kunstforeningers Landsforbund

De regionale innstillingskomiteene består av:

- en representant oppnevnt av kunstforeningene i fylket
- en representant oppnevnt av fylkeskommunen
- en representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Billedkunstnere
- en representant oppnevnt av distriktsorganisasjonen for Norske Kunsthåndverkere

Representantene skal ha kunstfaglig kompetanse.

Hver av representantene skal ha et personlig varamedlem.

Komiteemedlemmene oppnevnes for en funksjonstid på to år med mulighet for gjenoppnevning for ytterligere to år.

De regionale kunstnersentrene fungerer som sekretariat for de regionale innstillingskomiteene. Kulturrådets administrasjon fungerer som sekretariat for tildelingskomiteen.

Norsk kulturråd skal orienteres om vedtak fattet av tildelingskomiteen for utstillingsstipendordningen.

4. Vilkår/kriterier

Det kan gis støtte til:

1. separatutstillinger, der en kunstner disponerer ett eller flere rom i et utstillingssted
2. gruppeutstillinger, der en begrenset gruppe kunstnere på eget initiativ stiller ut på samme sted og til samme tid
3. utstillinger der en kunstner eller kunstnergruppe etter personlig invitasjon fra arrangør stiller ut verk sammen med andre særskilt inviterte kunstners verk.

Støtten kan kun benyttes til utstillinger som skal avholdes eller påbegynnes senest to år etter året for søknadsfristen.

I søknaden skal inngått avtale om visning dokumenteres.

Tilskuddets størrelse fastsettes ut fra et kunstnerisk skjønn og en samlet geografisk og økonomisk vurdering.

Det gis ikke støtte til avholdte eller påbegynte utstillinger. Det gis ikke støtte til kollektivutstillinger, definert som utstillinger der kunstnere etter åpen invitasjon sender inn verk, som så – med eller uten juryering – stilles ut samlet. Det gis ikke støtte til utstillinger i utlandet. Ny søknad fra samme søker kan ikke behandles før rapport og regnskap fra tidligere støttet utstilling er innsendt.

5. Kunngjøring og søknadsfrist

Tilskuddsordningen med aktuell søknadsfrist kunngjøres årlig i relevant fagpresse. Søknader postlagt etter utlyst søknadsfrist legges ikke fram for behandling.

6. Krav til søknadens form og innhold, i søknaden skal følgende inngå:

- a) Fullstendig utfylt søknadsskjema som også innbefatter budsjett med søknadsbeløp. Det skal i søknaden gis opplysninger om søkeren/utstillingsstedet har fått eller har søkt tilskudd fra andre til utstillingen det søkes støtte til.
- b) Kortfattet prosjektbeskrivelse som bl.a. må inneholde prosjektidé og hvordan denne tenkes realisert (en til to A4 -sider).
- c) CV med opplysninger om søkerens utdanning, tidligere kunstnerisk virksomhet som utstillinger, deltagelse på juryert(e) utstilling(er), innkjøp, utsmykkingsoppdrag o.l. samt eventuelt erfaring fra annen virksomhet.
- d) Relevant billedmateriale/skissemateriale/dokumentasjon av kunstnerisk virksomhet.
- e) Avtale om visningssted, med redegjørelse for hvordan utstillingsutgiftene tenkes delt mellom kunstner og arrangør.

7. Søknadsbehandling

Søknaden, med vedlegg og dokumentasjon av kunstnerisk virksomhet, sendes til kunstnersenteret i det distriktet utstillingen finner sted. Søkere som skal avholde utstilling i Oslo, sender søknaden til Akershus Kunstnersenter.

Hver enkelt regional innstillingskomité behandler søknadene og innstiller i prioritert rekkefølge og med forslag til tildelingsbeløp inntil 10 søknader (25 for Oslo og Akershus). Innstillingskomiteenes generelle vurdering og kunstneriske skjønn legges til grunn ved behandling av søknadene. Begrunnede innstillinger og alle søknader med vedlegg sendes samlet til tildelingskomiteen. Tildelingskomiteen samordner innstillingene og foretar endelig beslutning om tildeling og tildelingsbeløp etter en samlet vurdering. Tildelingskomiteen for utstillingsstipendordningen kan prioritere utstillinger i områder der det fra før er manglende utstillingstilbud. Inntil endelig vedtak om tildeling foreligger, er behandlingen unntatt offentlighet. Norsk kulturråds administrasjon meddeler søkerne tildelingskomiteens vedtak så snart endelig vedtak er fattet.

8. Fastsettelse av tilskudd

Maksimalt stipendbeløp er kr 50 000.

9. Klage

Vedtaket kan påklages til Kulturdepartementet, men *ikke hva angår det faglige kunstneriske skjønn*, jf. forskrift av 20. november 1987 nr 924 om unntak fra adgangen til å klage over vedtak i Norsk kulturråd, Fond for lyd og bilde og Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Klage skal sendes Norsk kulturråd innen tre uker etter at vedtaket er kommet fram til søker.

10. Utbetaling av tilskudd

Norsk kulturråds administrasjon utbetaler stipendet til kunstneren så snart tildelingskomiteen har fattet endelig vedtak.

11. Eventuell tilbakebetaling av tilskudd

Dersom utstillingen ikke gjennomføres i henhold til forutsetningene, kan tilskuddet kreves tilbakebetalt.

12. Rapportering fra tilskuddsmottaker

For søkere som mottar støtte kreves det at de senest en måned etter at utstillingen er avsluttet oversender rapport fra utstillingen til Norsk kulturråd. Rapporten skal inneholde:

- a) Regnskap
- b) Beskrivelse av hvordan utstillingen har vært markedsført
- c) Publikumsoppslutning
- d) En vurdering av utstillingsstedets arbeid med utstillingen

Norsk kulturråd rapporterer om bruken av midlene gjennom den årlige rapport om sin samlede virksomhet til Kulturdepartementet.

13. Kontroll

Norsk kulturråd og Riksrevisjonen kan kontrollere at tilskuddet nyttes i tråd med forutsetningene jf. Stortingets bevilgningsreglement § 17, hvor det heter at:

«Når det av statsmidler ytes tilskudd eller bidrag til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt departementets kontroll, skal det, hvis ikke annet bestemmes, overfor mottakeren tas forbehold om adgang for den forvaltningsgren som yter bidrag eller tilskudd, og for Riksrevisjonen, til å iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene.»

Norsk kulturråd kan anmode de regionale kunstnersentrene om å foreta kontroll av de data som ligger til grunn for utarbeidelsen av innrapportert materiale.

14. Reaksjonsformer

Dersom tilskuddsmottaker gir uriktige opplysninger eller ikke benytter tilskuddet i samsvar med forutsetningene, vil dette få betydning ved vurdering av eventuelle nye tilskudd. Videre kan hele eller deler av tilskuddet kreves tilbakeført.